UNICENDA

VIGILADO MINEDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIOS · PREGRADO

Maestro en Artes Visuales

Título: **Maestro(a) en Artes Visuales** SNIES **118396**
Registro calificado: **Res. 25221 del 26 de diciembre de 2025**
Modalidad: **presencial sincrónica · Infinitum by CENDA**

134	8	63
créditos	periodos	espacios académicos

Institucional · Facultad · Disciplinar específico · Investigación · Electivas

Periodo 1 — 16 cr.

Fundamentos de Inclusión	2
Introducción a la estética de las artes	2
Narrativas creativas I	2
Laboratorio creativo I (Cuerpo y movimiento)	2
Dibujo I	2
Fotografía básica	2
Introducción a las artes visuales	2
Arte y tecnología	2

Periodo 2 — 16 cr.

Fundamentos de la diversidad	2
Estética clásica	2
Narrativas creativas II	2
Laboratorio creativo II (Cuerpo somático)	2
Dibujo II	2
Fotografía Artística Digital I	2
Artes Electrónicas y del tiempo	2
Electiva interdisciplinar I	2

Periodo 3 — 18 cr.

Clasificación de la discapacidad	2
Género, cultura y etnia	2
Estética moderna y contemporanea	2
Narrativas creativas III	2
Laboratorio creativo III (Cuerpo, voz y sonido)	2
Pintura I	2
Fotografía artistica digital II	2
Video básico	2
Arte interactivo y multimedia I (Cibermedios)	2

Periodo 4 — 17 cr.

Lenguaje para discapacidad auditiva	2
Estética y nuevas tecnologías	2
Laboratorio creativo IV (Cuerpo plástico)	2
Pintura II	2
Animación experimental	2
Video digital	2
Arte interactivo y multimedia II (Automatización)	3
Electiva interdisciplinar II	2

Periodo 5 — 18 cr.

Lengua extranjera A	2
Gestión cultural	3
Laboratorio creativo V (Cuerpo para la escena)	2
Escultura I	2
Imagen expandida	2
Arte interactivo y multimedia III (Inteligencia artificial)	3
Paradigmas y metodologia de la Investigación I	2
Electiva disciplinar I	2

Periodo 6 — 17 cr.

Lenguaje para la discapacidad visual	2
Lengua extranjera A1	2
Discursos del arte y la tecnología I	2
Laboratorio creativo VI (Cuerpo disruptivo)	2
Escultura II	2
Arte interactivo y multimedia IV (Arte generativo I)	3
Paradigmas y metodologia de la Investigación II	2
Electiva disciplinar II	2

Periodo 7 — 16 cr.

Lengua extranjera A2	2
Discursos del arte y la tecnología II	2
Derechos de autor en las artes	2
Taller integrado I (Artes vivas)	2
Procesos Plásticos	2
Arte interactivo y multimedia V (Arte generativo II)	3
Opción de grado 1	3

Periodo 8 — 16 cr.

Lengua extranjera B1	2
Industrias creativas	2
Taller integrado II (Apropiación e intervención artística)	2
Prácticas de espacio y lugar	2
Arte interactivo y multimedia VI (Arte generativo III)	3
Opción de grado 2	3
Electiva disciplinar III	2