UNICENDA

VIGILADO MINEDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIOS · PREGRADO

Danza y Dirección Coreográfica

Título: **Maestro en Danza y Dirección Coreográfica** SNIES **105210**
Registro calificado: **Res. 16160 del 16 de septiembre de 2023**
Modalidad: **presencial sincrónica · Infinitum by CENDA**

164 créditos · **10** semestres · **53** espacios académicos

- Saberes disciplinares y específicos
- Saberes aplicados
- Cultura y comunicación
- Interdisciplinar y del campo
- Electivas

Semestre 1 — 15 cr.

Técnica de Danza Contemporánea I	4
Técnica de Ballet Clásico I	2
Fisiología y Kinesiología aplicadas a la danza I	2
Sensibilización e Improvisación Aplicada I	3
Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2
Lengua Extranjera I	2

Semestre 2 — 15 cr.

Técnica de Danza Contemporánea II	4
Técnica de Ballet Clásico II	2
Fisiología y Kinesiología aplicadas a la danza II	2
Sensibilización e Improvisación Aplicada II	3
Historia de la Danza	2
Lengua Extranjera II	2

Semestre 3 — 17 cr.

Técnica de Danza Contemporánea III	4
Técnica de Ballet Clásico III	2
Historia del Arte	2
Composición y Creación Coreográfica I	3
Gestión de Proyectos Culturales	2
Lengua Extranjera Aplicada a la Danza	2
Electiva Común I	2

Semestre 4 — 17 cr.

Técnica de Danza Contemporánea IV	4
Técnica de Ballet Clásico IV	2
Composición y Creación Coreográfica II	3
Estética y Filosofía de la Danza	2
Comprensión de Textos	2
Análisis Musical para la Danza I	2
Electiva Común II	2

Semestre 5 — 18 cr.

Técnicas y Estilos de la Danza Moderna I	3
Fundamentos del Lenguaje Escénico	2
Metodología de la Investigación Artística	2
Dramaturgia de la Danza	3
Análisis Musical para la Danza II	2
Puesta en Escena I	4
Electiva Interdisciplinar I	2

Semestre 6 — 16 cr.

Técnicas y Estilos de la Danza Moderna II	3
Escritura y Crítica de la Danza	3
Principios de Dirección Escénica	4
Puesta en Escena II	4
Electiva Interdisciplinar II	2

Semestre 7 — 18 cr.

Sistemas Posmodernos y Prácticas Artísticas Contemporáneas I	4
Seminario de Investigación en Creación Artística	4
Dramaturgia de la Dirección Escénica	4
Escenotécnia con énfasis en iluminación teatral	4
Electiva General	2

Semestre 8 — 16 cr.

Sistemas Posmodernos y Prácticas Artísticas Contemporáneas II	4
Promoción y Animación Sociocultural	4
Taller de Narrativa Audiovisual	4
Ensamble Escénico	4

Semestre 9 — 16 cr.

Montaje Coreográfico I	6
Seminario de Producción de Espectáculos Escénicos	4
Monografía en Dirección Coreográfica I	6

Semestre 10 — 16 cr.

Montaje Coreográfico II	6
Seminario de Difusión y Circulación de Espectáculos Escénicos	4
Monografía en Dirección Coreográfica II	6